

# Preamp basowy Taurus TM-1/TM2

A m p l i f i c a t i o n  
**Taurus**



Modułowa budowa  
Wyj tkowa łatwo monta u  
Łatwa konfiguracja zestawu regulatorów  
Opcjonalne stosowanie przeł czników barwy d wi ku  
Dowolna kolejno poł cze modułów  
Wska nik wyczerpania baterii  
Zasilanie 9 lub 18V  
Małe wymiary

Pobór pr du:  
**2,7mA @ 9V dla konfiguracji podstawowej / 3,1mA @ 9V dla konfiguracji max.**

**MLO-system**  
Middle-range Level Optimization

System MLO to wyj tkowy komfort kreowania brzmienia gitary basowej - umo liwia bardzo łatwe i intuicyjne posługiwanie si regulatorami barwy.

System MLO daje nowe mo liwo ci zapewnia samoczynny optymalny dobór proporcji barwy tonu w zakresie rednich cz stotliwo ci, w zale no ci od sposobu ustawienia regulatorów BASS i TREBLE.

Metoda ta w sposób logiczny i skuteczny wspomaga intencje muzyka podczas regulacji barwy tonu. Dodatkowo MLO equalizer sprawia, e zmiana barwy tonu w zakresie niskich cz stotliwo ci odbywa si na mo liwie wyrównanym poziomie gło no ci. Dzi ki temu muzyk wyra nie odczuwa sam zmian barwy tonu instrumentu a nie jego wzmocnienia jak ma to miejsce w standardowych rozwi zaniach.

## Wskazówki instalacyjne

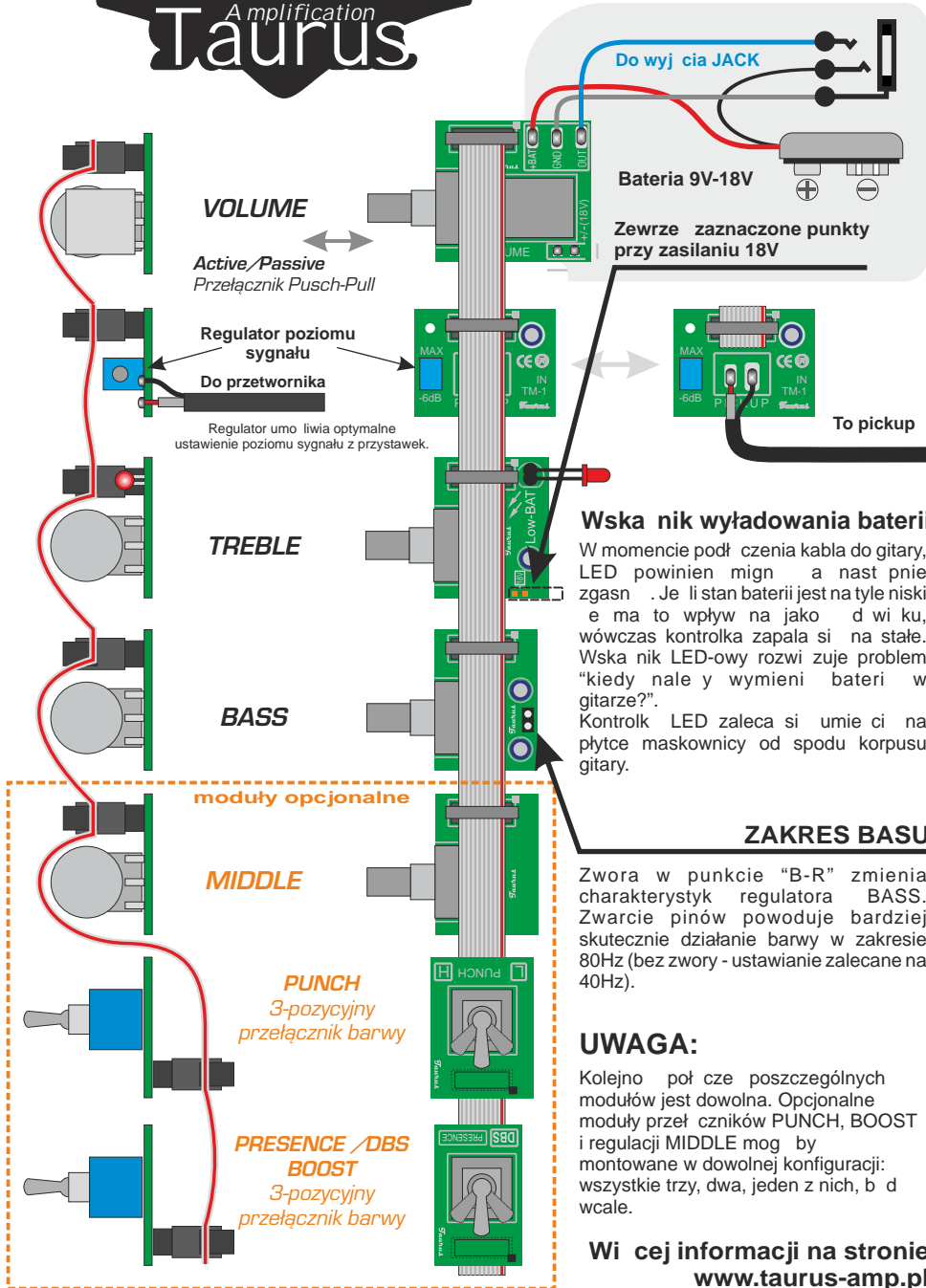
Dost pne s dwa zestawy preampów: TM-2 do instrumentu z dwoma przystawkami oraz TM-1 z jedn przystawk . Preampy s identyczne z wyj tkiem modułów wej ciowych. Na indywidualne potrzeby dost pne s tak e custom'owe wykonania modułów wej ciowych do podł czenia przetworników "piezo" oraz pasywnej regulacji barwy tonu.

Podstawowy zestaw preampu tworz cztery moduły: VOLUME, BALANCE, TREBLE i BASS. Te moduły musz by zainstalowane w instrumencie i razem poł czone. Pozostałe trzy moduły: PUNCH, BOOST i MIDDLE mog by stosowane opcjonalnie. W zale no ci od wymaganej konfiguracji mo na stosowa wszystkie trzy, dwa, jeden z nich lub nie montowa ich wcale. Moduły ł czy si bardzo łatwo ze sob przy u yciu ta my poł czeniowej ze zł czami. Kolejno poł cze poszczególnych modułów jest dowolna, mo na je wpina wta m ł czeniów w takiej kolejno ci aby uzyska wymagany rozkład regulatorów.

Preampy mog by zasilane jedn lub dwoma bateriami 9V. Stosowanie dwóch baterii (zasilanie 18V) zaleca si w celu uzyskania wi kszej dynamiki d wi ku. Zastosowanie wska nika wyczerpania baterii ma na celu rozwi zanie problemu "kiedy nale y wymieni bateri w gitarze?". Z reguły preampy gitarowe mog pracowa nawet przy bardzo niskim napi ciu zasilania ok. 3- 4V kiedy bateria jest ju wyczerpana. Wówczas jednak nast puje bardzo du a utrata dynamiki a w ko cu pojawiaj si znieskształcenia d wi ku. Z reguły trudno jest we wła ciwym czasie oceni , czy bateria w instrumencie jest jeszcze dobra, czy te wymaga ju wymiany. W preampach Taurus kontrolka informuje kiedy nale y wymieni bateri aby nie dopuszcza do pogorszenia parametrów preampu i jako cid wi ku.

Kontrolk LED zaleca si umie ci na płycie maskownicy od spodu korpusu gitary.

# SCHEMAT INSTALACJI PREAMPU TM-1



# SCHEMAT INSTALACJI PREAMPU TM-2

